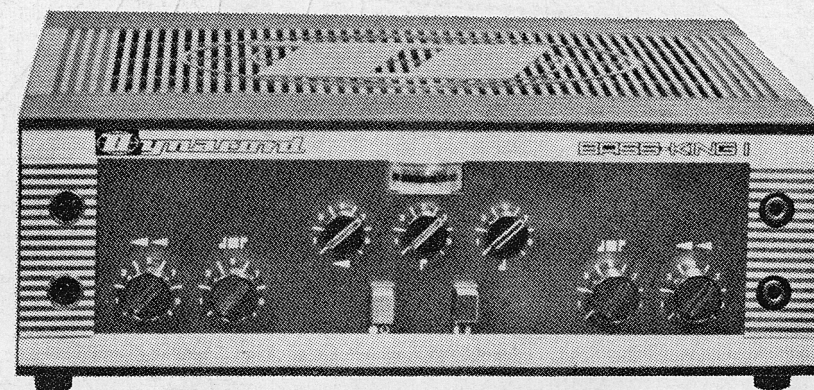
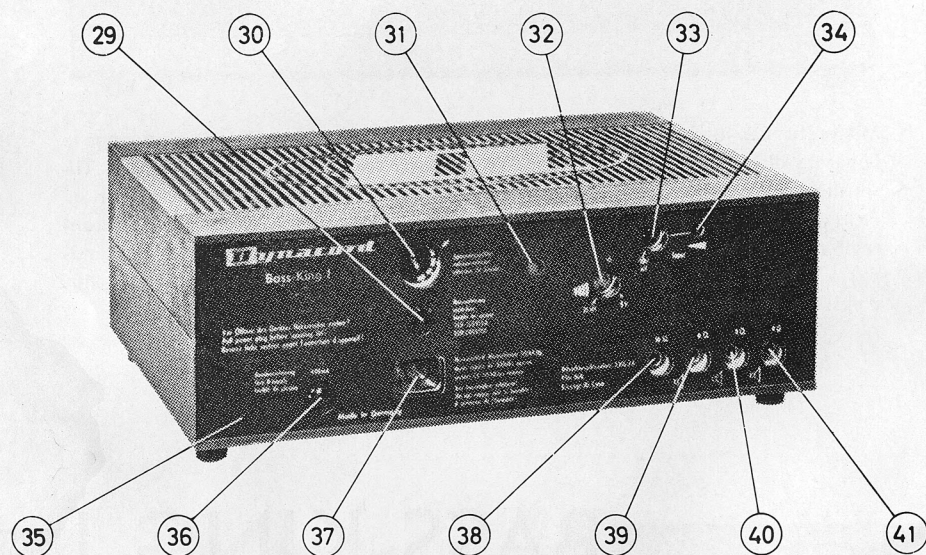
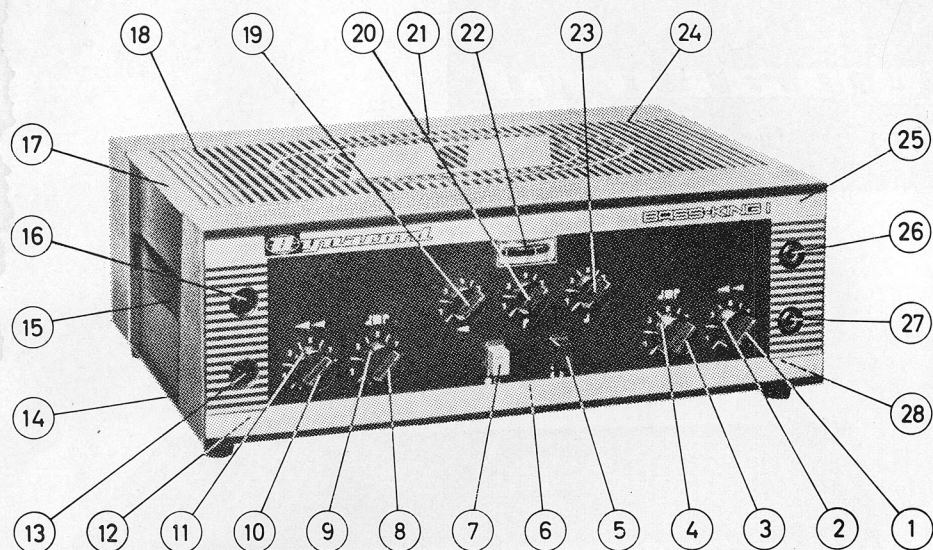


Dynacord



Mixforstærker med 14 rørsystemer * 2 universalindgange og 2 guitarindgange * Separate diskant-, bas- og ekko/rumklangskontroller til hver indgangskanal * Tilslutning for ekko/rumklanganlæg * Indgang for elektroniske instrumenter * Fælles styrkekontrol for alle 6 indgange * Separate hoved-, diskant- og baskontroller * 45 Watt Sinus effekt * Udstyringsindikator * Beredskabskontakt (stand-by) * Belyst betjeningspanel * Moderne, antrazitfarvet kabinet med aftageligt dæksel * Håndtag.

BASS-KING I



NUMMERFORTEGNELSE.

- (1) Ekko/rumklangskontrol for de to "indgang II"
- (2) Styrkekontrol for de to "indgang II"
- (3) Diskantkontrol for "indgang II"
- (4) Baskontrol for "indgang II"
- (5) Beredskabskontakt (stand by)
- (6) Lås til det underste dæksel
- (7) Netafbryder
- (8) Diskantkontrol for "indgang I"
- (9) Baskontrol for "indgang I"
- (10) Ekko/rumklangskontrol for de to "indgang I"
- (11) Styrkekontrol for de to "indgang I"
- (12) Lås til det underste dæksel
- (13) "2. universal-indgang I"
- (14) Underste dæksel
- (15) Håndtag
- (16) "1. universal-indgang I"
- (17) Øverste dæksel
- (18) Lås til øverste dæksel
- (19) Hovedstyrkekontrol
- (20) Hoveddiskantkontrol
- (21) Lås til øverste dæksel
- (22) Udstyringsindikator
- (23) Hovedbaskontrol
- (24) Lås til øverste dæksel
- (25) Belyst betjeningspanel
- (26) "1. guitar-indgang I"
- (27) "2. guitar-indgang I"
- (28) Lås til underste dæksel
- (29) Netsikring
- (30) Netspændingsvælger
- (31) Plads til ekstra sikring
- (32) Koplingsbøsning for ekko/rumklanganlæg
- (33) Indgang "input" (til elektronisk orgel)
- (34) Potentiometer til "input"
- (35) Bagplade
- (36) Anodesikring
- (37) Nettilslutning
- (38) Udgang 16 Ohm
- (39) Udgang 8 Ohm
- (40) Udgang 8 Ohm
- (41) Udgang 4 Ohm

5) Mikrofon eller instrument sluttes til indgangene (13), (16) og (26), (27).

6) Ekko/rumklanganlæg og elektronisk orgel sluttes til bøsningerne (32) og (33). Til indgang (33) indstilles potentiometer (34) tilsvarende.

7) Anlægget tændes (7) (den røde knap trykkes ind).

8) Stand-by (5) tændes (den grå knap trykkes ind).

BEMÆRK! Tryk ALDRIG begge knapper ind på én gang! Da netsikringen så brænder sammen.

9) Styrkekontrollerne (2) og (11) drejes op (normalt 5 - 7). Styrkekontrollen til den ikke benyttede indgang skal være drejet tilbage i nul-stilling (til venstre).

10) Den fælles styrkekontrol (19) indstilles på den fornødne styrke. Læg samtidig mærke til udstyrings-indikatoren (22). Når viseren slår ud til det røde felt, er forstærkeren overstyret.

11) Tonekontrollerne (3), (8) og (4), (9) indstilles på den ønskede klang.

12) Den samlede klang indstilles på fællestone-kontrollerne (20) og (23).

13) Er et ekko/rumklanganlæg tilsluttet, skal ekko/rumklangskontrollerne (1) og (10) drejes op, til den fornødne effekt er opnået. De ikke benyttede ekko- og rumklangskontroller skal drejes tilbage i nul-stilling (til venstre).

UDFØRLIG BETJENINGSVEJLEDNING.

NETTILSLUTNING:

Inden apparatet tages i brug, skal der lægges mærke til om spændingsvælgeren (30) på bagsiden af anlægget er indstillet på den rigtige netspænding. Tilslutning må kun ske til vekselstrømnettet. Spændingen skiftes ved hjælp af en skruetrækker eller en passende mønt, som man drejer, hvorved man hele tiden kan se det øjeblikkelige spændingstal på skiven. Anlægget skal ved brug i Danmark være indstillet på 220 Volt. Netsikringen (29) kan udskiftes når hætten er ude. Forekommer der gentagne kortslutninger af rigtigt dimensionerede sikringer, er der en fejl i anlægget. Benyttelse af reparerede eller overspændte sikringer kan føre til ødelæggelse af

anlægget, og UDELUKKER ENHVER GARANTI.

SIKRINGER.

Netsikringens størrelse udgør:

110 - 130 V = 3 Amp. træg

220 - 240 V = 1,6 Amp. træg

Anodesikringen = 400 mA træg

Gitterforspændingen = 125 mA (i anlægget).

Alle sikringer = 5 x 20 mm.

BEMÆRK!

Ekstra sikringer befinder sig i en plastik-pose på bagsiden af anlægget, og beholdningen skal altid suppleres op i rette tid.

Det nettilslutningskabel, der følger med BASS-KING I ved leveringen, stikkes til nettilslutningen (37). Kun ved kablets tilslutning til en rigtigt installeret kontakt (dåse) opnås den foreskrevne berøringsbeskyttelse og den bedst mulige lyd uden brummetoner. Alt efter de stedlige netforhold kan det, for at opnå en lyd uden brummetoner, være nødvendigt at ompole stikkontakten. For at undgå de såkaldte "brummesløjfer" skal der sørges for, at BASS-KING I og det hertil benyttede ekko/rumklanganlæg ikke bliver sat til stikdåser, der befinder sig for langt fra hinanden. Det er bedst at benytte en stikdåse, hvor flere stik kan sættes til.

HØJTTALERTILSLUTNING.

Forstærkeren BASS-KING I er egnet til tilslutning til alle typer højttalere. Svarende til dem er der på bagsiden af anlægget anbragt 4 udgangsbøsninger med 4 til 16 Ohm (41), (40), (39), (38). Da der ved tilslutning af flere højttalere til en forstærker bliver begået mange fejl, beder vi Dem især være opmærksom på følgende:

Først og fremmest skal den tilsluttede højttalersøjle optage den effekt (Watt), som forstærkeren afgiver. Er

der ingen højttalersøjle eller kabinet med denne effekt til rådighed, må der sættes flere højttalere sammen. Der skal bruges én højttaler med mindst 50 Watt, to højttalere med 25 Watt hver o.s.v. Da højttalerens effektangivelse for det meste fremstilles med den højst mulige belastning, er det naturligvis muligt, ja, end- og anbefalelsesværdigt, at anvende en enkelt højttaler eller flere højttalere med mere end 50 Watt tilsammen. Jo større højttalerens (eller højttalerens) belastning overfor forstærkeren er, jo nemmere bliver en overbelastning eller ødelæggelse af højttaleren undgået.

BEMÆRK!

Overbelastede højttalere dækkes ikke af garantien.

Da den elektriske tilslutningsværdi (impedans, udtrykt i Ohm) ved tilslutning forandrer flere lavOhmige højttalere, er det nødvendigt at have forskellige udgangs-impedanser til rådighed. For at lette Dem tilslutningen af flere højttalere til EN udgangsbøsning, har vi optaget et højttaler-fordelerstik type LVK i vort tilbehørsprogram. Som tilslutningsstik er anvendt de såkaldte klinkestik; de er på vore højttaler-tilslutningsledninger udført i rødt for at undgå forvekslinger. Hvordan højttaleren i de enkelte tilfælde bliver tilsluttet, har vi skitseret på nogle tegninger, således at De har bedre oversigt over det. Tegningerne A - D viser, hvordan højttaleren skal tilsluttes, for altid at få den rigtige tilpasning og dermed opnå den bedst mulige effekt-tilpasning og klanggengivelse, (side 14).

TONEFREKVENSTILSLUTNING.

En dobbelttilslutning (13) og (16) for mikrofoner eller guitarer.

En dobbelttilslutning (23) og (27) for guitarer.

De 2 universalindgange på den belyste frontplade gør det muligt at vælge, om man vil tilslutte dynamisk mikrofon eller elektronisk instrument (guitar o.s.v.). En speciel strømtilslutning ved indgangene muliggør direkte tilslutning af en lavOhms mikrofon, uden at bruge en transformator-ledning. Det er altid vigtigt, at mikrofontilslutningsstikket er helt symmetrisk. En iso-

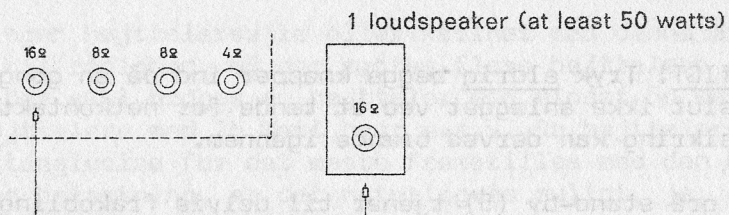
VIGTIGT! Tryk aldrig begge knapper ind på én gang- og tilslut ikke anlægget ved at tænde for netkontakten. Netsikring kan derved brænde igennem.

Den grå stand-by (5) tjener til delvis frakobling i pauserne og til at rørene bliver skånet, mens anlægget ikke bliver benyttet. Når man igen trykker på den grå knap (5) er anlægget parat til benyttelse.

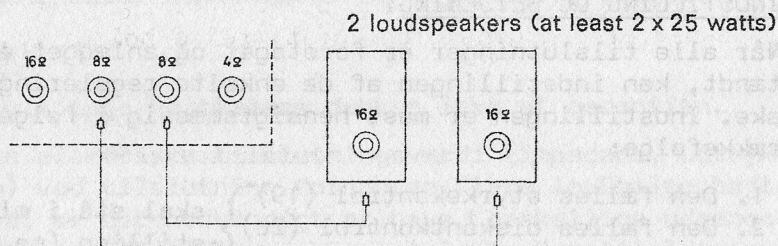
INDSTILLING OG BETJENING:

Når alle tilslutninger er foretaget og anlægget er tændt, kan indstillingen af de enkelte reguleringer ske. Indstillingen er mest hensigtsmæssig i følgende rækkefølge:

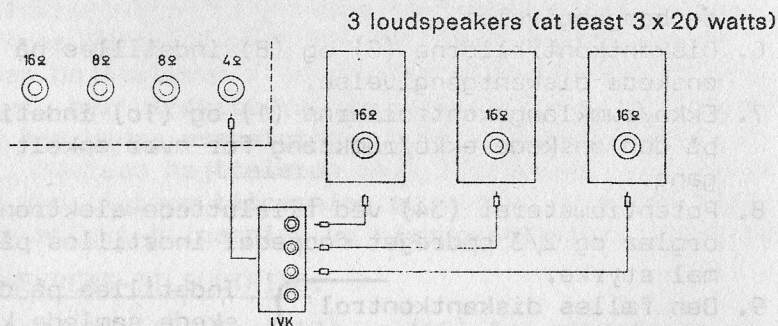
1. Den fælles styrkekontrol (19)
2. Den fælles diskantkontrol (20)
3. Den fælles baskontrol (23)
4. Styrkekontrollerne (2) og (11) skal drejes op, til den ønskede lydstyrke er nået.
5. Baskontrollerne (4) og (9) indstilles på den ønskede basgengivelse.
6. Diskantkontrollerne (3) og (8) indstilles på den ønskede diskantgengivelse.
7. Ekko/rumklangkontrollerne (1) og (10) indstilles på den ønskede ekko/rumklang for hver enkelt indgang.
8. Potentiometeret (34) ved tilsluttede elektroniske orgler og 2/3 opdrejet fodpedal indstilles på normal styrke.
9. Den fælles diskantkontrol
10. Den fælles baskontrol
11. Den fælles styrkekontrol indstilles på den samlede styrke. Derved skal man bemærke, at viseren på udstyringsindikatoren (22) ikke slår ud til det røde felt. Bevæger viseren sig i det røde felt, indtræder der en overstyring af forstærkeren. Forstyrrelser er følgen.



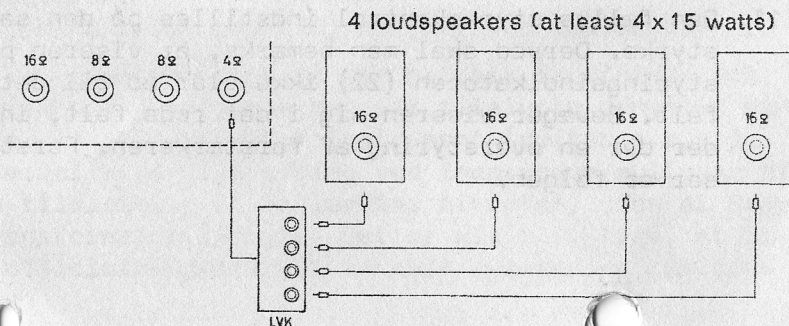
A



B



C



D

BEMÆRK!

For at undgå uønskede brummetoner og støj, skal lyd-styrke- og ekko/rumklangskontrollerne for de ikke be-nyttede indgange drejes helt til venstre. Skulle der alligevel forekomme brummen, består den mulighed, at nettransformatoren med sit magnetiske felt indvirker på guitar-toneoptageren (induktiv kopling). Et eller to skridt til siden eller en drejning af guitaren hjælper med det samme. Ved benyttelse af et ekko/rum-klangs anlæg kan det samme forekomme. Stil så anlæg-gene lidt væk fra hinanden eller evt. drej dem lidt således at den gensidige forstyrrelse holder op.

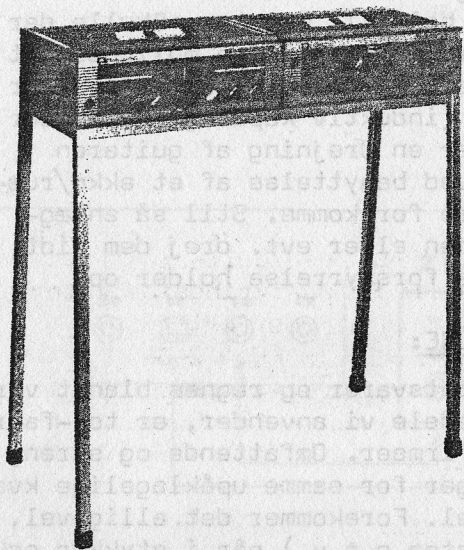
SERVICE OG VEDLIGEHOLDELSE:

DYNACORD-anlæg er kvalitetsvarer og regnes blandt ver-dens bedste. De bygningsdele vi anvender, er top-fabri-kata fra førende tyske firmaer. Omfattende og streng vareindgangskontrol sørger for samme upåklagelige kva-litet af hver bygningsdel. Forekommer det alligevel, at en del (rør, kondensator o.s.v.) går i stykker og derved falder ud af anlægget, så henvend Dem venligst til det nærmeste DYNACORD-service-værksted. En for-tegnelse over vore garantiværksteder finder De på det garantikort, der følger med anlægget.

Skal anlægget absolut åbnes, f.eks. fordi et rør skal udskiftes - BEMÆRK! Inden det åbnes, skal netstikket trækkes ud. Det øverste dæksel (17) og det underste dæksel (14) tages af. Det gøres ved at man stikker en skruetrækker i hullet ved den øverste lås (18) (ved den bageste dækselkant) og drejer denne mod midten af dækslet. De to andre låse (21) og (24) på det øverste dæksel bliver låst op på samme måde. Skal det nederste dæksel tages af, må låsene (6), (12), (28) ved for-reste dækselkant åbnes på samme måde. Når dækslet er taget af, er de fire skruer på hver halvdel af kabinet-tet synlige.

Rengørelse af anlægget og betjeningspanelet må under ingen omstændigheder ske med kunststofmidler (nitro-opløsning o.s.v.). Vi anbefaler en klud dyppet i sæbe-vand. En tilsvarende behandling af betjeningspanelet med et antistatisk middel, f.eks. Plexiklar, Antista-tik-Spray o.o.l. kan ligeledes anbefales.

KOMBINATIONS-STATIV KG 2.



For at lette brugen af Dynacord ekkoanlæg, Ec-hocord-Mini og de nye Dynacord forstærkere i samme formgivning, blev kombinations-stativet KG 2 fremstillet. Begge apparater skal fastmonteres nøjagtig som på billedet (en omvendt anbringelse kan medføre brummetoner). Desuden kan begge apparater - efter at benene er skruet af - transporteres som en helhed.

STATIVMONTERING.

Efter at have løsnet de 4 vingeskruer i rammen bliver benene sat ind. Derpå strammes vingeskruerne, og benene er fast forbundet med stativets ramme.

ANLÆGGENES MONTERING.

Begge apparater stilles ved siden af hinanden på rammen. Derefter skrues de 4 gummifødder af begge apparater. Herpå lægges kombinationsstativet ned med fødderne opad og apparaterne nedad, og de medleverede skruer uden gummifødder bliver skruet fast på benene.

TRANSPORT.

De 4 vingeskruer løsnes og benene trækkes ud. For at forhindre, at skrueerne falder af, anbefales det at skrue disse fast igen. Begge apparater med ramme kan nu bæres i håndtaget, som er anbragt på det ene apparat.

TEKNISKE DATA:

Driftsspændinger: 110, 130, 220, 240 Volt vekselspænding, 50/60 Hz
 Effektoptagelse: ca. 90/180 VA
 Rør: 3 x ECC 808, 2 x ECC 83, ECC 81, 2 x EL 34
 Tekniske anordninger: 2 for-forstærkere, mellemforstærker, push/pull-slutforstærker klasse B, udstyringsindikator.
 Taleeffekt: 45 Watt sinuseffekt
 Frekvensomfang: 40 Hz til 15 KHz⁺ 2 dB
 Frekvenskorrektur: Indgangsreguleringer: Diskant = + 10 dB til - 16 dB ved 1 KHz
Bas = + 10 dB til - 15 dB ved 70 Hz
 Fælles reguleringer: Diskant = + 10 dB til - 18 dB ved 10 KHz
Bas = + 10 dB til - 15 dB ved 70 Hz

INDGANGE:

Art:	Følsomhed:	Impedans:
universal		
HøjOhmig = ben 1 + 2	10 mV	
lavOhmig = - 1 + 3	1,6 mV	
guitarer	10 mV	
input (elekt. orgel o.s.v.)	100 mV	100 KOhm
ekko/rumklang: op-tagelse	30 mV	5 KOhm
gen-		
givelse	1 V	400 KOhm
UDGANGE:	4, 8, 8 + 16 Ohm	

SIKRINGER: Net = 110-130 V = 3 Amp. Samtlige træge
220-240 V = 1,6 Amp. 5 x 20 mm

Anode = 0,4 Amp.

Gitterforspænding = 125 mA (i anlægget)

MÅL: Bredde 386 mm, højde 139 mm, dybde 268 mm

UDFØRING: Moderne, antrazitfarvet kabinet med af-
tageligt dæksel, belyst betjeningspanel,
håndtag.

VÆGT: 11,9 kg

TILBEHØR: 1 nettilslutningskabel og erstatnings-
sikringer

KONSTRUKTIONSÆNDRINGER
FORBEHOLDT!

udvidelse af et forhåndenværende EMINENT II forstærker-anlæg bliver f.eks. bøsningen "Input" (33) forbundet med bøsningen "Output" (54) på anlægget EMINENT II med vort forbindingskabel VK 0,5 eller VK 1,5, (se beskrivelsen "Output" i EMINENT II betjeningsvejledningen).

EKKO/RUMKLANG: Tilslutningsbøsning for sammensætning med ekko/rumklanganlæg, f.eks. med vore anlæg "EC/STUDIO" "EC/MINI" "EC/SUPER" o.s.v.

Ben 1 = Optagelse
Ben 3 = Gengivelse
Ben 2 = Afskærmning

Sammensætning med de ovenfor nævnte anlæg sker ved hjælp af forbindelseskablet type VK 1,5 eller VK 0,5 (diodekabel) fra den røde ekko/rumklangsbøsning (32) til den ligeledes røde eller med et rødt punkt forsynede bøsning på ekko/rumklanganlægget. Over ekko/rumklangspotentiometrene (1) og (10) og kontakt 1 på ekkobøsningen (32) rækker en delspænding til den toneforstærker, der befinder sig i ekko/rumklanganlægget. Efter at signalet i ekko/rumklanganlægget er blevet forandret, kommer det over kontakt 3 ved ekkobøsningen (32) igen tilbage til forstærkeren BASS-KING I og bliver der forstærket sammen med originalsignalet.

IGANGSÆTTELSE:

BEMÆRK!

Før enhver igangsættelse og under brugen er det vigtigt at lægge mærke til om anlægget er dækket til ovenpå eller nedenunder. Hvis det er det, må det ikke stilles i nærheden af et andet varmeudviklende anlæg. Er en upåklagelig ventilering af anlægget ikke sikret, vil der forekomme overophedning og derved beskadigelser inden i anlægget.

Anlægget bliver tilsluttet ved at trykke på den røde knap (7). Efter kort tid kan den grå knap (5) ligeledes trykkes ind, og så er anlægget parat til at blive benyttet.

leret ledning skal være loddet til hvert af benene 1 og 3 og afskærmningen ved ben 2. Da nogle mikrofontyper afviger fra den almindelige symmetriske type - disse mikrofoner er i tilslutningsstikket forbundet med en isoleret ledning ved ben 1 og med den anden isolerede ledning sammen med afskærmningen ved ben 2 - er en cmlodning af den isolerede ledning ved ben 2 og 3 nødvendig. Stiktilslutningen af et elektronisk instrument (guitar o.s.v.) sker ved ben 1 = isoleret ledning og ved kontakt 2 = afskærmning, svarende til den hertil gyldige type. De to andre indgangsbøsninger (26) og (27) for klinkestik er kun beregnet til tilslutning af bas-, melodi- eller rytme-guitarer.

BEMÆRK! MEGET VIGTIGT!

Ved overvejende anvendelse af BASS-KING I som bas-, melodi-, rytme- eller sang-forstærker må man anvende tilsvarende bas- guitar- eller sang-kabinetter.

INDGANG I: Universal for mikrofon eller instrument
(16) + (13)

Ben 1 + 3 Til dynamiske og båndmikrofoner 200 Ohm
Ben 1 + 2 Til instrument (guitar o.s.v.)

INDGANG II: Til bas-, melodi- eller rytme-guitar
(26) + (27)

Midterben = Isoleret ledning

Yderkontakt = Afskærmning

INPUT: Til tilslutning af elektronisk orgel eller som styreindgang

Ben 1 + 2 Isoleret ledning ved 1, afskærmning ved 2.

For at gøre indgangen INPUT mest muligt universel - det vil sige, at kunne tilpasse de mest forskelligartede udgangsspændinger fra elektroniske orgler og anlæg - er der anbragt et potentiometer (34) ved siden af indgangen. Er lydstyrken for høj, eller opstår der en forstyrrelse, kan man med denne regulering indstille styrken (engangsspænding) og tilpasse anlæggets samlede styrke. Som styreindgang kan denne indgang benyttes til forstærkning af andre forstærkeres signaler. Til

